

اشتراك الجريدة

٧٥ غرشاً مصرياً في يافا

١٠٠ » » في الخارج

جميع الرسائل التي ترد الى الجريدة

يجب ان تكون معنونة باسم

ادارة الاخبار في يافا وهي

لا ترد صحابها نشرت أو لم تنشر

# الاخبار

جريدة سياسية أدبية إنشائية

Akhbar

جريدة الاخبار

المدير المسؤول

الفونس يعقوب

العنوان الثمار في الاخبار يافا

صندوق البرق ١٠٦

١٥ شعبان ١٣٥١

الخميس

١٢ نيسان سنة ١٩٣٣

## الى كل استاذ

فاضل

اصافحك يا اخي الاله ذمصافحة مملوءة  
حبة صادرة من اعماق القلب لانه علينا  
متوقف كل نجاح وكل تقدم وكل رفعة  
اصافحك لانك خلقت لتكون مذهب  
نفسك وغيرك ايضاً. خلقت لتتمب نفسك  
وتريح غيرك فذلك مثل الشمعة التي تذيب  
نفسها لتطلي نوراً لغيرها  
اصافحك لانك تعد رجالاً للمستقبل  
تهذب نفوسهم وتعلم رؤوسهم ببره وحكمه  
وتفصل لهم بين الصالح والطالح من الاعمال  
وتدربهم على ما هو مخبرهم وخبر اهلهم وخبر  
وطهم.

فلي روحك الكريمه اقدم كل انواع  
الاحترام لانيك وحدك تستحق الاحرام انت  
وحدهك يليق بك الاحترام

والى نفسك العاليه اقدم كل ما تستحقه  
من التبجيل والتظيم لانك الواسطة الوحيدة  
من بين البشر للتقدم والاصلاح

سر وابق يا اخي على ما انت عليه والله  
تعالى يعطيك القدرة والقوة لتتمم الغاية التي

اوجدك الله جلها والسلام

الناصر

«سلطى»

## على هذه الصبغة

قامت في مدين اليومين صبغة حول  
مشروع الحاق قوتي الدرك والامن العام  
لرؤة السيار والواقف على مجريات الاحوال  
بحكومة شرقي الاردن يدرك لاول وهلة ان  
القائمين بهذه الحركة هم جماعة من صفار  
الموظفين حرصاً على اكرام لانهم يدينون  
ان سماعة مفتش الدرك العام بك باشا  
هو ذلكم الجندي الباسل الذي لا يقبل بابة  
صورة كانت ان يشغل المراكز الا الاكفاء  
على اننا نعلم علم اليقين ان سمو الامير  
المعظم ما وافق على فكرة الحاق الابدان

برهنت قوة السيار على انها هي القوة التي  
لولاها لما استتب ادمان وضرب اطنابه  
بجميع المنطقة من اقصاها الى اقصاها لافرق

بين ساكن البيت الشر وساكين الحجر،  
ولو ما لامتد لسان نار واقعة الكورة الى  
كل المنطقة: اجل ان سمو الامير قد اعترف

بغير مره بشديد عزم قوة السيار بفضل  
رئيسها الباسل بك باشا كما تارك لديه ان

دأب في ادمان العام والبركة كما هم كلاً شي  
وبحاجة لمن يتولى ادارتهم كليك باشا بدليل  
هاتيك السرقات الكثيرة التي وقعت دون  
ان يظهر لواحدة منها فاعل

فما أبا القاتلون هذه الضجة ثوبوا الى  
رشدكم واعلموا ان سلطة المدقة تقتضي ان  
يدير اموركم رجل مخلص للرب كليك باشا  
ثم اعلموا ان سمو الامير غير راض عن  
ضجتكم انما مستمرة عن مجرد اضطراب حل  
باعتصامكم حرصاً على وظائفكم الفردية التي  
تلد الضرر العام ولوقود وكانت النتيجة ان احكم  
من مراكزكم فذلك خير للوطن وابقى عملا  
بالقاعدة العمومية التي تبيح احكام الضرر  
الخاص لدفع الضرر العام

وما لا ريب فيه ان العالم العاقل فيكم  
يحكم معاً بان حركتكم هذه كريف موجة  
اقلب المنطقة ليزرع اركان الامن فيها واحسن  
والله الذي قيض لنا بك باشا المخلص لينظ

شؤوننا محمد كامل

اتحاد

شاب يهودي في مستقبل العمر ضاقت  
في وجهه الدنيا فرحق الحياه فطلق على نفسه  
عياراً نارياً اسكنه ربه







زكي افندي مراد

زكي افندي مراد هو من اهم المطربين  
في وقتنا الحاضر وسيشرف الغفرم  
يوم الاثنين القادم فاعلانا به ونتمنى الجمهور  
بالذهاب الى الساعة وينتهي بالشغل مساء  
الثلاثاء في قهوة البلور

فتيلة

اطلعت امرأة من على السطح المجاور  
للقيامه في القدس في صباح الاحد الماضي لرؤية  
الموكب فاخذت موازينها وسقطت الى الارض  
فرضي عليها

### المنكرات

في الزور

اسن - احتفل بجزيرة المال الذين قتلوا  
في مصنع كروب وسارت جواهر غفيرة في  
الجزيرة ولم يحدث حادث ما وخطب المرح كروب  
في الرشوة غ غساسة ذلك فهو صيف اتميز  
المقاومة السلمية

وقبضوا في الزور على الوزير اعادوه  
الى الحدود وعوبت مدينة اسن بفرامة  
مليون مارك عقاباً على مقتل الجندي شمدت  
دو صلدوروف - أطلقت عيارات نارية  
على دورية فجرح قنذها وشرع في انزال  
المقوبات

برلين - قبض الفرنسيون في  
شارنهورست على المرح هام من وكلاء الوزارة  
الالمانية وكان ذاهباً الى اسن لحضور جنازة  
كروب بالنيابة عن الحكومة وعلى المرح جيمبرنس

كنا نشرنا في الممدد الماضي اعلان من  
دائرة اجرا يافا ببيع حصه الخواجل الفوقس  
دوك بعد مضي ثلاثة اشهر من تاريخه والصواب  
بعد مضي ثلاثة ايام لذلك اقتضى التنبيه

وزير البوستة السابق وعلى المرح ستمجر فلد وتصوغ لي من حسن له تلك زخرفة

رئيس وزارة بروسيا السابق وأوفرم مة  
ثم افرجوا عنهم واحلقوا اولهم الى الحدود  
منظاهراً بالذبح وهو تم  
وتقول ه أن وفات ونحفي

وتشطن رجس القتل والذلة الحار حية  
تأشيرهم (الفيرة) لجواز قريته كائين الوزير  
الدوفياتي بالسماح له بدخول الولايات  
المتحدة لندم استحقاق ذلك على الاطلاق  
من جراه الانفصال الشديد الذي اثاره اعدام  
الموز بيور بدوكيفاكز وقد عمه الى هذا  
العمل اجابة لاحتجاجات الامير كيب

ومظاهر سخطهم  
حتى اذا شمت ضمني لم تكن  
ألا ذلك في رؤيتك قسم

او كيت كالذئب الذي احتفظوا به  
لما رأوه من لادي ينالم  
حتى اذا ما عاودته قواه لم  
يحفظ من احتفظوا به ونجموا

افعال شهمو ومزق لجهنا  
أربا وسال على بوجده الدم  
لكما للذئب عنز واضح  
هو طيه المستأصل للستكم  
لا عقل بردهم لذلك خاتمهم  
أفانت وحش مثله لا ترجم  
يا ذئب نه بين الوجوش مفاخرأ

ان تظلمن فلان آدم أظلم  
هذا صديق قد وفيت له فما  
أبقى علي فكيف لا أعدم  
وأقول انك منه خير سيرة

وأجل في بعض الامور واعظم  
أخلصب في سري وفي على له  
وتقبل متسماً اذا لا قيتني  
وتقيض في أمر الوفاء وتقدم

### الباطيل الصداقه

أو

الحب الكاذب

أنتدش في وجهي وقايك مظلم  
مني وصدرك بالضنية مقم  
متسماً اذا لا قيتني  
وتقبل متسماً اذا لا قيتني



فيما وقع كليل يوفى ارقم

\*\*\*

أيه صديقي كليل بيت يوفى ارقم  
ومودة بيننا الانسان نعم النعم  
لو كنت اعلم انك حيك كاذب  
أو انك ما تقني عنه نجهم  
لسحقت فلي سم عشت بغيره  
وظلمت كالطير الذي لا يفهم  
لكن تركت حكمة وتصبرك  
فما يسود به القضاء ويرم  
فلذلك لم أندم عليك وانما  
أيقنت اني اودمك يوم  
سبح بقلبي الشفاء

لجنس اللطيف في الذوق اللطيف عوايد  
ومسحدرات كثيرة بقدرها اكل حسب ميله  
وهوارة من ذلك عادة استعذبها  
حسان اميركا وهي تقني صورة الحبيب على  
اجسامهن ولا يخفى ما في ذلك من التباهي في  
الرق. اما اصل هذه الماد فموايت احدي  
المقاتل من فرطها ابرار سميت بصورته  
على يدها فحذبت ككثيرات من ربات الجبال  
حذوها غير انهن كن يبحثن عن طريقه لازالة  
هذه الرسوم عند الحاجة . . . ولكنهن لم  
يتوفقن باديء بدء الى هذه الطريقة وسيدات  
المصر مجدين كما لا يخفى تنوع الاشياء  
والتنقل من حال الى حال . . .  
والخير في هذا المصوذين طريفة الرسم  
الصور على الايدي بطلاة ونحوه اقية فقام هذا  
الاختراع لعلها لا ذواق شيئا اميركا ولم  
يلبث ان شاع استعماله وسدرت الان تبرى

# اعلان

## سجائر

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح

شكارة ٣ غروب صبح